

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ .....	7
ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	9

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

(Α) Κήρυγμα, ρητορεία, ἀναγγελία τοῦ θελήματος τοῦ Θεοῦ, εὐαγγελισμὸς: βιβλικὲς ἀναφορὲς καὶ μαρτυρίες στὴν πρώτη Ἐκκλησία .....	11
(α) Τὸ κήρυγμα στὴν Παλαιὰ Διαθήκη καὶ κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Χριστοῦ .....	11
(β) Ὁ Χριστὸς ὡς κήρυκας καὶ ἡ σχέση μὲ τὸ ἀκροατήριό Του.....	15
(γ) Τὸ κήρυγμα στὴν ἀποστολικὴ Ἐκκλησία.....	17
(δ) Παράδειγμα κηρύγματος στὴν ἀρχαία Ἐκκλησία .....	24
(Β) Θύραθεν Ρητορικὴ καὶ ἐκκλησιαστικὴ ρητορικὴ .....	26
(α) Ἀρχαιοελληνικὴ, ρωμαϊκὴ καὶ ἑλληνορωμαϊκὴ ρητορικὴ.....	26
(β) Ἡ συνάντηση τῆς ἐκκλησιαστικῆς μὲ τὴ θύραθεν ρητορικὴ .....	29

### ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α΄

#### ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ

(α) Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ρητορικὴ κατὰ τοὺς πρώτους αἰῶνες .....	33
(β) Ἡ ἀνθιστὴ τῆς ἐκκλησιαστικῆς ρητορικῆς κατὰ τὸν 4ο αἰ. ....	35
(γ) Ἡ ἐξέλιξη τῆς ἐκκλησιαστικῆς ρητορικῆς μετὰ τὸν 4ο αἰ. ....	43
(δ) Ἡ ἐκκλησιαστικὴ ρητορικὴ μετὰ ἀπὸ τὴν Ἄλωση.....	47

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β΄  
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ ΤΕΧΝΗ  
ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΚΗ ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

(α)	Ἡ Ἁγία Γραφή ὡς πηγή τῆς ἐκκλησιαστικῆς ρητορικῆς τέχνης .....	51
(β)	Κανόνες ποὺ πρέπει νὰ διέπουν τὴ χρησιμοποίηση τῆς Α.Γ. στὸ κήρυγμα .....	56
(γ)	Ἐκκλησιαστικὴ ρητορικὴ τέχνη καὶ διδαχὴ βιβλικῶν θεμάτων σὲ Κατήχηση καὶ ἐκπαίδευση.....	62

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ΄  
ΧΡΙΣΤΟΚΕΝΤΡΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ 67

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ΄  
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ἢ ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΚΟΣ  
ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ 75

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε΄  
ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ  
ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΡΗΤΟΡΙΚΗ

(α)	Ἡ προσωπικότητα τοῦ ἱεροκήρυκα καὶ ἐκείνου ποὺ ἐκφέρει τὸ σύγχρονο θεολογικὸ λόγο .....	89
(β)	Ἐκκλησιαστικὴ ρητορικὴ καὶ βίωμα .....	93
(γ)	Τὸ ὄψος τοῦ ἱεροκήρυκα .....	99

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΣΤ΄  
Η ΔΙΑΛΕΚΤΙΚΗ ΤΟΥ ΡΗΤΟΡΑ ΜΕ ΤΟ ΑΚΡΟΑΤΗΡΙΟ ΤΟΥ

(α)	Ἡ συνάντηση τῆς προσωπικότητας τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ρήτορα μὲ τὴν προσωπικότητα τῶν ἀκροατῶν του .....	105
(β)	Τεχνικὲς τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ρητορικοῦ λόγου, οἱ ὁποῖες ἐπιχερᾶζουν τὴ συνάντηση τῆς προσωπικότητας	

τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ρήτορα μὲ τὴν προσωπικότητα τῶν ἀκροατῶν του.....	107
(γ) Ἡ συνολικὴ ἐμφάνιση τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ρήτορα κατὰ τὴν ἐκφορὰ τοῦ λόγου ὡς στοιχεῖο συναντήσεώς του μὲ τὸ ἀκροατήριό του.....	109
(δ) Ἡ ἐπίδραση τοῦ ἐκκλησιαστικοῦ ρητορικοῦ λόγου ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ συναισθήματος καὶ τῆς βουλήσεως τῶν ἀκροατῶν.....	114

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ζ΄

ΕΙΔΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ ΕΚΦΟΡΑΣ ΤΟΥ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ  
ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΥ ΡΗΤΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

(α) Ὁ ρητορικὸς λόγος ἐπὶ ἠθικῶν καὶ δογματικῶν θεμάτων....	119
(β) Περιστατικοὶ λόγοι.....	122
(γ) Ἀπολογητικὸς ἐκκλησιαστικὸς λόγος.....	124
(δ) Πολιτικὸς καὶ θεολογικὸς λόγος.....	126

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Η΄

Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΡΗΤΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ /  
ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟ ΚΗΡΥΓΜΑ

(Α) Ἡ δομὴ τοῦ λόγου.....	129
(α) Τὸ Προοίμιο.....	129
(β) Τὸ κυρίως θέμα (ἢ πραγματεία τοῦ θέματος).....	132
(γ) Ὁ Ἐπίλογος.....	133
(Β) Ἀναλυτικὸ καὶ συνθετικὸ κήρυγμα.....	134
(α) Τὸ ἀναλυτικὸ κήρυγμα (κατωτέρα ὁμιλία).....	134
(β) Τὸ συνθετικὸ κήρυγμα (ἀνωτέρα ὁμιλία).....	136

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ Θ΄

## Η ΥΛΗ ΤΟΥ ΚΗΡΥΓΜΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ

(α) Διήγηση καὶ περιγραφή.....	137
(β) Διασάφηση.....	138
(γ) Ἀποδείξεις.....	139

(δ) Ἐνσταση.....	140
(ε) Ἄνασκευή.....	141
(στ) Τὰ ρητορικὰ σχήματα.....	141

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ'

#### ΠΡΟΣ ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟ ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΡΗΤΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΕ ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΜΑΣ

(α) Ἡ γλώσσα τῆς ἐλπίδας στὸ σύγχρονο θεολογικὸ καὶ κοσμικὸ λόγο.....	147
(β) Σύγχρονη ἐκκλησιαστικὴ ρητορικὴ καὶ πολιτιστικο - επιστημονικὴ ἐξέλιξη.....	149
(γ) Ρητορικὴ καὶ ἀποφατικὴ θεολογία στὸ σύγχρονο κόσμο.....	150
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ .....	153
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ - ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΕΣ.....	155
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	159